

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБОУДО ЦДЮТ
Протокол № 2
от « 25 » 03 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ
А.К.Муслединова
2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный блогер»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 9-13 лет

Составитель: Самар Анастасия Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2023 г

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу «Юный блогер»
(социально-гуманитарной направленности),
реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ,
представленную Самар А.А., педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества"
Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на формирование у учащихся представления о современном состоянии журналистской деятельности, а также способствует развитию творческих методов для решения актуальных журналистских задач.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

На занятиях рассматриваются функции блогера, принципы создания информационно-коммуникационных видеовидеороликов, в том числе социальной направленности, основы краткой информации, психология интернет-аудитории, искусство общения, структура массовых информационных потоков.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: методист ИБВЮД ЦРПОП
(должность/место основного трудоустройства)

И.И. Минаева Д.Ю.
(подпись, Ф.И.О.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный блогер» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер», разработанная педагогом дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Еремейченковым С.Ю., утвержденная директором МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Сафоновым В.Л. (приказ от 25.05.2020г).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на

базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
– Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
– Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
– Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

Актуальность программы. Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с людьми.

Педагогическая целесообразность программы. При реализации данной программы учащиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, журналисткой. Программа органично аккумулировала научные разработки

классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе.

Отличительная особенность программы заключается в том, что на занятиях рассматриваются функции блогера, принципы создания информационно-коммуникационных видеороликов, в том числе социальной направленности, основы краткой информации, психология интернет аудитории, искусство общения, структура массовых информационных потоков. Принцип вариативности реализуется в программе следующим образом: «Учащемуся предоставляется возможность подбирать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире». Объем вариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания, которое по интересам и потребностям, творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 9-13 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления родителя (законного представителя).. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В данном возрасте у детей активно развиваются основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное

сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – **стартовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения и виды занятий. Занятия осуществляются в очной форме; при необходимости допускается проведение занятий в заочной форме с использованием дистанционных технологий.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Программой предусмотрены следующие *формы и методы организаций занятий*:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и др.;

- наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, способствующих обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в роликах блога. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся как на предметном, так и межпредметном уровне. Компьютерные игры являются неотъемлемой частью жизни каждого современного ребенка, поэтому применение компьютерных игр позволяет непрерывно поддерживать интерес к занятиям и на доступном уровне осваивать медиасреды. Работа с оборудованием для видео монтажа, звукозаписывающими устройствами и др. способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике навыки юного блогера;

- практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, творческих мероприятиях, участвуют в записи видеороликов, организуют добровольческие акции. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки успешной активной творческой деятельности в открытой медиасреде. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах). Экскурсии. Решению воспитательных задач, поставленных в программе,

- коллективные обсуждения: учащиеся общаются между собой, делятся опытом, получают знания, благодаря чему у них всегда сохраняется здоровая конкуренция и мотивация к дальнейшему обучению;
- тимбилдинг или командообразование, обычно применяется к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных технологий, обеспечивающих полноценное развитие детского объединения, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления. Командное проектирование направлено на создание групп равноправных учащихся, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (по 45 минут с перерывом). Обучение проходит в группе численностью 15 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Цель программы: развитие творческих способностей, познавательных навыков учащихся посредством освоения специфики профессии блогера.

Задачи программы:

1) образовательные:

- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;
- овладение навыками работы со специальной аппаратурой;

2) развивающие:

- развивать творческие способности учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;
- развивать умения и навыки личностного и профессионального

самоопределения учащихся;

- развивать компетенции учащихся в области использования коммуникационных технологий;
- развивать опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся;
- сформировать потребность участия в общественно полезной деятельности;
- сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни, способность к самостоятельному физическому и нравственному самосовершенствованию;

3) *воспитательные*:

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;
- профессиональная ориентация и профессиональная подготовка, усвоение знаний, выработка умений и навыков, получение опыта творческой деятельности по избранному направлению;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

Воспитательный потенциал программы. Воспитательная работа в рамках программы «Юный блогер» направлена на умение социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми; воспитание общей культуры и нравственных ценностей; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, конкурсных программах, лекциях, беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение №1*).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Знакомство с YouTube, создание своего канала.	8	4	4	Беседа
3.	Создание собственного стиля	12	6	6	Творческое задание
4.	Технология видеосъемки.	22	10	12	Викторина
5.	Написание сценария видеоролика.	14	4	10	Практическое задание
6.	Съемка ролика для YouTube.	26	8	18	Коллективная работа, наблюдение
7.	Монтаж ролика, работа с материалом.	40	6	34	Практическая работа
8.	Продвижение и оптимизация канала на YouTube.	18	2	16	Наблюдение
9.	Итоговое занятие	2		2	Творческий отчет
	Итого:	144	42	102	

СОДЕРЖАНИЕ учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Цели, задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с информационными технологиями.

Форма контроля. Беседа.

Тема 2. Знакомство с YouTube, создание своего канала.

Теория. Информационно-коммуникационные технологии как социальный институт. Знакомство с понятием информация. Интернет канал как система средств массовой коммуникации

Практика. Работа с интернет каналами.

Форма контроля. Беседа.

Тема 3. Создание собственного стиля

Теория. Виды речевой деятельности. Диалог. Компоненты диалога. Порядок применения инструментов диалога. Знакомство с понятием "качества речевой деятельности". Изучение правил работы блогера.

Практика. Практическая работа – чтение скороговорок. Изучение основных элементов диалога. Практические задания.

Форма контроля. Творческое задание.

Тема 4. Технология видеосъемки.

Теория. Устройство видеокамеры. Любительские, профессиональные и экшн-камеры. Ручной захват. Включение и выключение камеры. Баланс белого. Вспомогательное оборудование. Передвижная опора для оптических приборов. Назначение и использование штатива.

Практика. Отработка ручного захвата. Включение и выключение камеры. Упражнения на вертикаль. Съемка с использованием штатива.

Форма контроля. Викторина.

Тема 5. Написание сценария видеоролика.

Теория. Ознакомление с методами управленческого влияния на аудиторию. Овладение записью сценария

Практика. Порядок и проработка основных элементов сценария. Исследование и написание развертки ролика. Репетиция записи сценария.

Форма контроля. Практическое задание.

Тема 6. Съемка ролика для YouTube.

Теория. Концепция видеоролика. Определяем свой формат YouTube канала.

Практика. Исследование форм освещения при съемке видеоролика. Подготовка оформления ролика. Сохранение материала в облачное пространство. Подбор аудио сопровождения видеоролика. Подбор спецэффектов для ролика. Подготовка оборудования для съемки видеоролика. Подготовка материала для видеоролика.

Форма контроля. Коллективная работа, наблюдение.

Тема 7. Монтаж ролика, работа с материалом.

Теория. Использование дополнительных возможностей при монтаже. Изучения и классификация видео и аудиоматериала. Монтаж голоса и звука с использованием эффектов. Монтаж голосового сопровождения.

Практика. Изучение способов вставки спецэффектов при видеомонтаже. Изучение инструкции видеомонтажа. Изучение и создание оценочного материала для видеоролика. Монтаж видеоматериала.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема 8. Продвижение и оптимизация канала на YouTube.

Теория. Знакомство пользователей YouTube канала с новым информационным продуктом.

Практика. Подготовка и использование интерактивных функций. Подготовка и адаптация баннера YouTube канала. Публикация готового видеоролика на YouTube.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 9. Итоговое занятие

Практика. Анализ просмотров, лайков, целевой аудитории YouTube канала. Коллективный творческий отчет по проделанной работе.

Форма контроля. Творческий отчет.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы учащийся:

- строит публичную речь, используя этапы подготовки к речи;
- может публично выступить;

- способен проанализировать свои действия, обстановку, желания товарищей;
- может принимать решения и готов нести за них ответственность в рамках своей деятельности;
- способен находить и анализировать информацию, выбирать необходимую в связи с поставленной задачей;
- при создании видеоконтента креативен, обосновывает свою позицию, может выявить недочеты и скорректировать свои действия при выполнении задания; - формулирует проблему, цель и задачи блога, исходя из проблемы;
- создает и презентует блог определенного жанра и тематики;
- используют различные механизмы привлечения аудитории на свой блог;
- используют бесплатные программы для видеомонтажа, звукозаписи и компьютерного дизайна, создают с их помощью видеоролики для размещения в блоге.

Календарный учебный график (*Приложение 2*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование (*Приложение 2*). разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

Условия реализации программы

Материальный ресурс: ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитно-маркерная доска, видео- и звукоаппаратура, микрофон, микрофонные стойки, микшерский пульт, коммутация; листы А4, фломастеры, маркеры.

Информационный ресурс: видеоматериал, подборка упражнений на компьютере, программа для монтажа видео и графического дизайна, Интернет-источники.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования.

Основные методы организации занятий:

- словесные (беседа, анализ),
- практические (игры, упражнения),

- наглядные (показ видеоматериалов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске),
- исследовательские методы обучения (овладение методами самостоятельной творческой работы).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- физкультминутка;
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д., которые являются приложениями к программе). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе. (*Приложение № 7,8*).

Формы аттестации и контроля. Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Входной контроль проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Промежуточная аттестация проводится в конце I полугодия: изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Определяется результативность освоения программы, достижение цели и задач образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы выявления результатов: устный опрос, тестирование, игра, наблюдение, практическое задание, беседа, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации: материал тестирования, грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации: протокол и итоговая ведомость.

Оценочные материалы

В начале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, оценить предметные, личностные и метапредметные результаты.

Оценка деятельности учащихся делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе.

Критерии оценивания

1-3 балла – низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – достаточный уровень: учащихся выполняет задания с ошибками, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени принимает участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы);

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений; принимает активное участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы).

Результаты диагностики теоретических и практических навыков заносятся в протокол и итоговую ведомость (*Приложение № 4*).

Образцы оценочных материалов для проведения мониторинга учащихся представлены в *Приложении № 3*.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Для педагога:

1. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры / Дэн О`Дэй. - М.: Интерьюс, 2014. – 200 с.
2. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. - М.: ИНФРА, 2017. – 65 с
3. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.
4. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.
5. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
6. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28 с.
7. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.

Для учащихся:

1. Козлов, Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТПРЕСС, 2016. – 34 с.
2. Петрановская, Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98 с.

Для родителей:

1. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.-160 с.
2. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.

Дополнительная литература

Для педагога:

1. Афолина, Г. «Уроки развития речи». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 175 с.
2. Козлов, Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 34с
3. Левин, А. Краткий самоучитель работы на компьютере» 2010 г.
4. Узорова, О.В. Русский язык «правила и упражнения» 270с.

Для учащихся:

1. Петрановская, Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98с.
2. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.-160 с.

Для родителей:

- 1.Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. – 320с.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения социально-гуманитарной направленности
«Юный блогер»
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
3	Флешмоб «Здравствуй, осень!»	Культурно-досуговое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
4	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
5	Конкурс творческих поздравлений ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
6	Творческая выставка «Краски осени»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
7	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
8	Акция «Вместе за безопасность дорожного движения!»	Профилактическое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
9	Выставка-представление «Педагогические идеи древних философов», «Популярные методики преподавания».	Духовно-нравственное	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
10	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
11	Познавательная игра «Знай свой край»	Познавательное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
12	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
13	Познавательно-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое,	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
14	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
15	Интерактивная игра «Я –	Познавательное, профилактическое	январь		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.

	участник дорожного движения!»					
16	Конкурс творческих работ, посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
17	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
18	Выставка творческих работ, посвященных Международному женскому дню	Культурно-досуговое	март		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
19	Онлайн-кроссворды и онлайн-викторины «Ученики и учителя из мультфильмов, кино и книг»	Познавательное, профилактическое	март		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
20	Беседа-игра «Экологическая ромашка»	Духовно-нравственное, познавательное, профилактическое	март		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
21	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
22	Викторина «Азбука здоровья»	Познавательное, профилактическое	май		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
23	Выставка рисунков, посвященных Дню победы	Гражданско-патриотическое	май		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.
24	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУДО ЦДЮТ	Самар А.А.

Образцы оценочных материалов

Тестовое задание по темам «Интернет как информационный ресурс»,
«Безопасность в сети Интернет»

(проводится на контрольном занятии за 1 полугодие)

1. Какая платформа не является российской?
А. Вконтакте Б. Одноклассники В. Яндекс.Дзен Г. ТикТок
2. Первая в мире компьютерная сеть, организованная 5 декабря 1969 года, называлась:
А. ARPANet; Б. MILNet; В. NSFNet;
3. Как должен блогер отвечать на комментарии читателей своего канала?
А. Внимательно прочитать и вежливо ответить на них Б. Проигнорировать В. Пожаловаться родителям
4. Разработчиком службы WWW (World Wide Web) является: А. Бил Гейтс Б. Тим Бернерс Ли В. Стив Джобс
5. Какое оборудование используется для записи интервью в блог?
А. Видеозаписывающее устройство В. Телевизор Б. Перо Г. Радиоприемник
6. Что такое «новые медиа»?
А. медиапродукция, являющаяся интерактивной, и распространяемая цифровыми методами; Б. телевизионная журналистика по отношению к печатной; В. социальные сети и мессенджеры

КЛЮЧ 1 2 3 4 5 6 -Г А А Б А А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения тем: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла

Лист диагностики уровня сформированности практических и теоретических навыков

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося					
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1.										
2.										
...										

Самар А.А.

_____ *подпись*

**ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ
МОНИТОРИНГА УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Юный блогер»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
...				

Подпись педагога дополнительного образования _____ / _____ /

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОГЛАСОВАНО

местителем директора

« 25 » 03 2023г.



ТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ
Муслединова
2023г.

Календарно-тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

Руководитель:

Самар Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

Название программы:

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Название объединения:

«Юный блогер»

Количество часов: в неделю – 4 часа,
в год – 144 часа

Возраст: 9-13 лет

Год обучения: 1 год

Ленинский район
2023 г.

№ П/П	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
		всего	т	п	По плану	По факту	
1.	Комплектование объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с информационными технологиями	2	2		02.09.2023		
2.	Комплектование объединения. Информационно-коммуникационные технологии как социальный институт.	2	2		06.09.2023		
3.	Комплектование объединения. Интернет канал как система средств массовой коммуникации.	2	2		09.09.2023		
4.	Комплектование объединения. Работа с интернет каналами.	2		2	13.09.2023		
5.	Виды речевой деятельности.	2	2		16.09.2023		
6.	Виды речевой деятельности.	2	2		20.09.2023		
7.	Диалог. Компоненты диалога.	2	2		23.09.2023		
8.	Порядок применения инструментов диалога.	2		2	27.09.2023		
9.	Диалог. Правила ведения диалога.	2	2		30.09.2023		
10.	Знакомство с понятием "качества речевой деятельности".	2	2		04.10.2023		
11.	Изучение правил работы блогера.	2	2		07.10.2023		
12.	Устройство видеокамеры. Любительские, профессиональные и экшн камеры.	2	2		11.10.2023		
13.	Устройство видеокамеры. Ручной захват.	2	2		14.10.2023		
14.	Устройство видеокамеры. Включение и выключение камеры.	2	2		18.10.2023		
15.	Устройство видеокамеры. Баланс белого.	2	2		21.10.2023		
16.	Устройство видеокамеры. Включение и выключение камеры.	2	2		25.10.2023		
17.	Устройство видеокамеры. Выполнение упражнений.	2		2	28.10.2023		
18.	Вспомогательное оборудование. Назначение и использование штатива.	2		2	01.11.2023		
19.	Вспомогательное оборудование. Передвижная опора для оптических приборов.	2		2	08.11.2023		
20.	Вспомогательное оборудование. Упражнения на вертикаль.	2		2	11.11.2023		
21.	Вспомогательное оборудование. Упражнение на вертикаль.	2		2	15.11.2023		

22.	Вспомогательное оборудование. Съемка с использованием штатива.	2		2	18.11.2023		
23.	Методы управленческого влияния на аудиторию.	2	2		22.11.2023		
24.	Порядок основных элементов сценария.	2	2		25.11.2023		
25.	Исследование и написание развертки ролика.	2		2	29.11.2023		
26.	Написание сценария видеоролика.	2		2	02.12.2023		
27.	Написание сценария видеоролика.	2		2	06.12.2023		
28.	Написание сценария видеоролика.	2		2	09.12.2023		
29.	Концепция видеоролика	2	2		13.12.2023		
30.	Определяем свой формат YouTube канала	2		2	16.12.2023		
31.	Освещение при съемке видеоролика	2		2	20.12.2023		
32.	Оформление ролика	2		2	23.12.2023		
33.	Подготовка к съемке видеоролика	2		2	27.12.2023		
34.	Подготовка к съемке видеоролика	2		2	10.01.2024		
35.	Подбор аудио сопровождения видеоролика	2	2		13.01.2024		
36.	Подбор спецэффектов для ролика	2		2	17.01.2024		
37.	Подготовка материала для видеоролика.	2	2		20.01.2024		
38.	Подготовка материала для видеоролика.	2		2	24.01.2024		
39.	Подготовка материала для видеоролика.	2		2	27.01.2024		
40.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже.	2	2		31.01.2024		
41.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже.	2		2	03.02.2024		
42.	Изучение инструкции видеомонтажа.	2	2		07.02.2024		
43.	Изучение инструкции видеомонтажа.	2	2		10.02.2024		
44.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	2	1	1	14.02.2024		
45.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	2		2	17.02.2024		
46.	Итоговая оценка ролика	2		2	21.02.2024		
47.	Классификация видео и аудиоматериала	2		2	24.02.2024		
48.	Классификация видео и аудиоматериала	2	1	1	28.02.2024		
49.	Монтаж голоса и звука с использованием эффектов	2	1	1	02.03.2024		
50.	Монтаж голоса и звука с	2		2	06.03.2024		

	использованием эффектов						
51.	Монтаж видеоматериала. Использование дополнительных возможностей при монтаже.	2	1	1	09.03.2024		
52.	Монтаж видеоматериала. Изучения и классификация видео и аудиоматериала.	2	1	1	13.03.2024		
53.	Монтаж видеоматериала. Монтаж голосового сопровождения	2	1	1	16.03.2024		
54.	Монтаж видеоматериала. Монтаж голосового сопровождения	2		2	20.03.2024		
55.	Монтаж видеоматериала с записью звука.	2		2	23.03.2024		
56.	Монтаж видеоматериала с записью звука.	2		2	27.03.2024		
57.	Монтаж видеоматериала с записью звука.	2		2	30.03.2024		
58.	Изучение и создание оценочного материала для видеоролика	2		2	03.04.2024		
59.	Финишный монтаж ролика.	2		2	06.04.2024		
60.	Знакомство пользователей YouTube канала с новым информационным продуктом.	2	2		13.04.2024		
61.	Использование интерактивных Функций.	2		2	17.04.2024		
62.	Использование интерактивных Функций.	2		2	20.04.2024		
63.	Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	24.04.2024		
64.	Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	27.04.2024		
65.	Публикация готового видеоролика на YouTube.	2		2	04.05.2024		
66.	Работа по продвижению YouTube канала. Знакомство пользователей YouTube канала с новым информационным продуктом	2		2	08.05.2024		
67.	Работа по продвижению YouTube канала. Подготовка и использование интерактивных функций	2		2	11.05.2024		
68.	Работа по продвижению YouTube канала. Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	15.05.2024		
69.	Работа по продвижению YouTube канала. Подготовка и адаптация баннера YouTube канала.	2		2	18.05.2024		
70.	Работа по продвижению YouTube канала	2		2	22.05.2024		
71.	Публикация готового видеоролика	2		2	25.05.2024		

	на YouTube.						
72.	Итоговый контроль. Творческий отчет.	2		2	29.05.2024		
	Итого	144					

План-конспект занятия
объединения: «Юный блогер»

Руководитель: Самар Анастасия Александровна

Тема: «Устройство видеокамеры. Включение и выключение камеры»

Цель занятия: создать условия для формирования у учащихся представления о видах и назначении цифровых устройств для обработки информации;

Задачи:

продолжить развивать навыки обработки информации с помощью различных устройств;

продолжить воспитывать бережное отношение к компьютерной технике, выполнение правил безопасного поведения в кабинете

тип занятия: комбинированное занятие

форма организации: групповая

Оборудование и наглядные материалы: маркерная доска, мультимедийная доска, плакаты.

Ход занятия:

1. Организационный этап. Приветствие. Проверка присутствующих. Краткий инструктаж по технике безопасности.

2. Повторение материала предыдущего занятия:

- 1) о каком устройстве мы говорили на прошлом занятии?
- 2) Какие основные элементы фотоаппарата вы можете назвать?
- 3) Каковы достоинства цифровых фотокамер?
- 4) Где хранятся изображения в фотоаппарате?
- 5) Как осуществляется передача изображений с фотоаппарата?

3. Изучение нового материала.

К сегодняшнему занятию вы подготовили сообщения о цифровых видеокамерах – устройствах, которое намного расширяет возможности современных компьютеров. Знакомство с этим устройством мы проведем по тому же плану, что и знакомство с цифровым фотоаппаратом, т. е:

1 – основные элементы видеокамеры

2– достоинства цифровых видеокамер

3– устройства для записи информации в видеокамере

4 - передача информации с видеокамеры в компьютер

5– веб-камеры

Виды камер,вкл и выкл- *просмотр видео*

Предоставим слово представителям групп.

(учащиеся делают сообщения, при необходимости сопровождают рассказ иллюстрациями)

4. Практикум по переносу видео в компьютер

Так же, как и на прошлом занятии, можно снимать фрагменты выступлений учащихся, их деятельность на уроке. На практике показать, как перенести видео (на крайний случай с фотоаппарата). Форма работы – индивидуальная.

Вывод. Цель достигнута, материал усвоен.

Сценарий мероприятия "День блогера"

Цель: развитие качеств речевой коммуникации в процессе игр

Задачи:

- обучить ребенка основным культурным средствам, способам речевой деятельности;
- учить проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Игра по станциям «Популярные челленджи»

1 станция «Бутылка» - крыльцо главного входа.

В этом челлендже принимает участие вся команда. Задача участников команды заключается в подбрасывании пластиковой бутылочки, частично наполненной водой так, чтобы она, вращаясь, не падала на поверхность, а становилась на донышко в вертикальном положении. Каждой команде даётся 15 попыток, оценивается количество удавшихся попыток.

2 станция «Без зеркала» - лавочка около забора.

Для этого челленджа необходимо 2 участника из команды. Одному участнику команды завязывают глаза. Он (с завязанными глазами) должен сделать небольшой макияж (румяна, помада, брови) второму участнику команды. Участники команды могут подсказывать «визажисту». Оценивается эстетика получившегося макияжа (по 5-тибальной шкале).

3 станция «Допой песню» - главные ворота.

В этом челлендже принимает участие вся команда. Одному участнику (выбирается по желанию) надевают наушники и включают всем известный музыкальный трек. Его задача будучи в наушниках начать подпевать исполнителю. Остальная команда должна понять, что это за песня и спеть вместе с участником в наушниках припев песни. Каждой команде даётся по 3 песни. Оценивается количество и качество угаданных и исполненных песен.

4 станция «Угадай-ка» - ступеньки запасного выхода.

В этом челлендже принимает участие вся команда. Одному участнику (выбирается по желанию) завязывают глаза. Остальные участники команды становятся в один ряд. ОНИ МОЛЧАТ! Задача участника с завязанными глазами на ощупь угадать всех участников команды. Оценивается количество угаданных участников, а также дисциплина команды.

5 станция «Слепое рисование» - беседка.

В этом челлендже принимает участие вся команда. Одному участнику (выбирается по желанию) завязывают глаза. Он (с завязанными глазами) должен нарисовать рисунок (солнце, небо, трава, домик, дерево), а участники команды должны подсказывать «художнику» какой карандаш взять, где и как рисовать и тд. Помогать физически (подавать карандаш, водить его рукой и пр.) ЗАПРЕЩЕНО! Оценивается слаженность работы команды и эстетика получившегося рисунка в целом (по 5-тибальной системе).

6 станция «Викторина» - кабинет.

Викторина «День блогера»

Кто такой блогер? Какие социальные сети вы знаете? Чем отличаются «блогер» и «влогер»? Какая социальная сеть самой первой появилась в России? Когда появилась самая первая социальная сеть в России? (аська – 2005, одноклассники – 2006) Чем определяется популярность блогера? Что такое «контент»? Назовите трёх самых популярных блогеров российского инстаграма по количеству подписчиков (Хабиб Нурмагомедов, Ольга Бузова, Настя Ивлеева). Назовите трёх самых популярных тиктокеров России (Анохина Лиза, Инстасамка, Юлька Шпулька). В какие организации объединяются блогеры социальной сети Тик-ток для создания контента? Назовите самые известные хаусы. Каковы основные направления контента снимают блогеры? Как вы думаете, откуда у блогеров деньги? Легко ли стать блогером? Как вы думаете, сколько аккаунтов в данный момент зарегистрировано в сети ВК? (Данные за 2023 год – 460 миллионов пользователей).

Дронумеровано, прошиито и
скреплено печатъю

в *два* (два) листах

Директор МБОУДО ЦДЮГ

А.К. Муслединова

